

Il coro del Santuario di S. Pancrazio nasce nel Febbraio 1979 per volere dell'allora rettore P. Enrico Boffi e dalla sua fondazione è diretto da Bruno Bergamini. All'animazione della liturgia, è stata da subito affiancata una intensa attività artistica che lo ha portato a collaborare con numerosi musicisti e orchestre dell'area piemontese. Dal 2009 si è costituito legalmente come "Associazione Musica in Santuario", dal 2007 propone, a S. Pancrazio in Pianezza, gli "Ascolti" durante la celebrazione festiva delle ore 11,30 nelle maggiori solennità, ed è sempre protagonista del Concerto d'Autunno della stagione Suoni d'Organo nel mese di Ottobre avvalendosi sempre della collaborazione di varie formazioni strumentali. Dal 2015 il soprano torinese Arianna Stornello si occupa della formazione vocale del gruppo. Il coro ha partecipato negli ultimi anni a festival torinesi come il "Mozart Nacht und Tag" e il festival Organistico internazionale di S. Rita ed ha inoltre collaborato con altre prestigiose formazioni corali come la Corale Universitaria di Torino, il coro Incontroscanto e l'ensemble vocale Costanzo Festa. L'interesse per la ricerca, lo studio e la divulgazione della musica legata al territorio lo ha visto protagonista nell'esecuzione di rare pagine, sia sacre sia profane, di illustri autori piemontesi quali P.A. Yon (prima esecuzione moderna della Missa Regina Pacis a 4 voci miste), L. Perosi, L. Sinigaglia, G.B. Pelazza (prima esecuzione moderna del mottetto a 4 voci a cappella De profundis e Requiem), G. Ponchia, e ancora: M. Nosetti, D. Cantino, B. Bergamini e altri.

Bruno Bergamini, nato a Torino nel 1960, dopo aver conseguito i diplomi in Musica Corale e Organo ha seguito corsi e masterclass con grandi interpreti (Dario Tabbia, Stephen Connolly, Fulvio Rampi, Giuseppe Maletto) ed approfondito lo studio della Composizione con Giulio Castagnoli. Dal 1979 è direttore del coro e titolare dell'organo Vegezzi-Bossi-Elice del Santuario di San Pancrazio in Pianezza (TO). È stato docente presso la Scuola Diocesana di Musica Sacra e presso i Corsi di Formazione Musicale della città di Torino. Alcune sue composizioni sono state pubblicate o commissionate ed eseguite in prestigiose rassegne musicali (Teatro Nuovo di Torino, Accademia Sabauda, Internationale Orgelkonzerte München, Matinée di Locarno ecc.). Da anni si occupa di ricerca e divulgazione di rare musiche italiane, il suo ultimo lavoro a riguardo è la trascrizione e pubblicazione delle 12 suonate per organo del compositore piemontese Giovanni Battista Maria Pelazza.

Aldo Bergamini è nato a Torino nel 1953, dopo essere stato introdotto alla musica dai genitori inizia lo studio del pianoforte che prosegue fino al conseguimento del compimento inferiore al conservatorio di Torino. Prosegue gli studi di organo e composizione organistica alla scuola di Guido Donati diplomandosi brillantemente. Negli anni a seguire alterna attività didattica, liturgica e concertistica, anche come pianista accompagnatore e approfondisce gli studi sulla musica organistica italiana del 900 facendo approfondite ricerche in Italia e all'estero. Nell'anno 1986 tiene un importante concerto sull'organo della chiesa di S. Antonio da Padova in Torino interamente dedicato alle musiche di Pietro Alessandro Yon per il centenario della nascita del compositore. Nel 2011, in occasione del bicentenario della nascita di Franz Liszt, tiene, nel santuario di S.Rita da Cascia in Torino, uno dei 5 concerti costituenti l'opera omnia per organo del grande compositore ungherese. Attualmente ricopre il posto di organista del coro del santuario di S. Pancrazio in Pianezza e collabora con l'Associazione Musicaviva ricoprendo il ruolo di Vice-presidente.

CHIESA VALDESE DI PINEROLO

Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani

26 gennaio 2017 ore 20,45

Concerto

*Coro del santuario di San Pancrazio di
Pianezza*

*Direttore del coro: Bruno Bergamini
Organo: Aldo Bergamini*

*Un cordiale benvenuto ai nostri ospiti! A warm
welcome to all our visitors! Nous souhaitons la
bienvenue à nos visiteurs! Ein herzliches
Willkommen all unseren Gästen!*

Programma

Prima parte

G. FRESCOBALDI

(1583 - 1643)

*Toccata V dal II
libro di toccate*

ANONIMO XIV sec.

Verbum Patris

ANONIMO XVI sec.

*Senza Te sacra
Regina (Lauda
filippina)*

W. A. MOZART

(1756 - 1791)

Ave verum Corpus

BENEDETTO MARCELLO

(1686 - 1739)

*Salmo XVIII (da
"Estro poetico -
armonico")*

Seconda parte

J. WALTHER

(1496 - 1570)

Aus tieffer noth

J. S. BACH

(1685 - 1750)

*Zion Hort (dalla cantata
140)*

*Gloria sei dir gesungen
(dalla cantata 140)*

*Aus tiefer not BWV 687 per
organo*

*Aus tiefer not (dalla
cantata 38)*

*Ob bei uns ist der Sunden
(dalla cantata 38)*